



Les Babillages d'ALC

N°51 Décembre 2013

Accueil – Loisirs - Culture (ALC)

4, rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

LE MOT DU PRÉSIDENT



Bonjour à toutes et à tous
La "Journée Portes Ouvertes" du 26 septembre a permis à plus de 220 personnes de s'inscrire à notre association. C'est un succès sans précédent.

Nous voici donc embarqués dans une nouvelle aventure pour la saison 2013-2014.

Comme tous les ans, les animateurs et les adhérents d'ALC ont fait un excellent travail. Les résultats de l'expovente ont été au même niveau que l'an dernier et nous avons pu acheter tous les repas de Noël des bénéficiaires du Libre Service Social de la commune et régler une partie de l'hébergement des jeunes handicapés que l'association "Juste pour son sourire" emmènera en séjour handiski.

Je vous rappelle que, dans les statuts, l'objet de notre association est "de créer un lien social et de proposer des activités manuelles et culturelles à ses membres, de s'ouvrir à la vie de la commune en offrant un accueil convivial et en menant des actions au bénéfice d'œuvres sociales". Nous en avons encore une fois fait la démonstration.

Merci donc à tous et à chacun pour le travail accompli, travail qui est récompensé deux fois : une fois par le plaisir de savoir que l'objet a été acheté, une seconde fois par ce que cette vente a permis.

Nous avons préparé une année riche en activités. Notez dès à présent que l'Assemblée générale aura lieu le jeudi 20 mars 2014. Compte tenu du nombre de nos adhérents, nous la tiendrons dans une salle du Sycomore à la paroisse Saint-Etienne. De ce fait, elle aura lieu en seconde partie d'après midi, à 16h30.

Joyeuses fêtes à tous et tous mes souhaits de bonne et heureuse année 2014, avec ALC.

Jean-Pierre Crémieux



Heureuse année 2014 à tous!

Tournons la page de 2013 et entrons avec entrain dans cette nouvelle année 2014.

L'épopée de la machine à coudre va trouver sa conclusion (provisoire?) dans ce numéro. La machine à coudre, indissolublement liée à la vie d'ALC, a été l'outil de la première activité des fondatrices de l'association, il y a plus de 30 ans : la couture. C'est toujours l'un de ses ateliers phare avec plus de 40 participantes en 3 demi-journées. La broderie machine complète heureusement l'atelier couture.

Leurs animatrices vous parleront de ces ateliers. Puis, comme il est d'usage, nous évoquerons le trimestre que nous venons de vivre, et vous présenterons les activités des semaines à venir, jusqu'aux vacances de printemps.



L'épopée de la machine à coudre de 1970 à nos jours

Quel chemin parcouru depuis 1830, année de l'invention, par Barthélemy Thimonnier de la première machine à coudre, jusqu'à la naissance vers 1960, des "comes discs" permettant d'obtenir des centaines de points différents de broderie. Puis vint la généralisation de l'informatique avec le lancement, en 1976, de la première machine au monde entièrement électronique. Les "comes" sont remplacées par un simple petit moteur linéaire qui agit sur la barre à aiguille suivant les impulsions émises



par une mémoire électronique. Elle permet aussi des points de broderie simple.

En 1985, naît un nouveau type de machine portable, la *surjeteuse*. À cette date, toutes les machines sont à mémoires fermées, donc non évolutives. Des disquettes vont leur permettre d'avoir une mémoire évolutive et, à partir de l'année 2000, elles pourront être directement connectées à l'ordinateur familial pour y importer des points et des broderies conçues sur ce dernier. Avec le fort développement de l'électronique, nous



avons actuellement des machines très perfectionnées avec lesquelles nous cousons parfaitement tous les tissus, fins, épais, les matières nouvelles... réalisons des boutonniers et quelques points fantaisie. Certaines ont des "mémoires" permettant de piloter des motifs complexes ou même de broder des suites de lettres. Selon Gandhi, la machine à coudre était *"la seule invention vraiment utile"*, elle est aussi, à ALC, une distraction, un plaisir, un loisir!



La couture à ALC

vue par Danielle Hary

Un atelier où les "petites mains" sont des artistes, qui regroupe au total une quarantaine d'adhérentes. Nous mettons à leur disposition 18 machines à coudre et 2 surjeteuses.

Le **lundi matin**, Danielle, Francine, Janine, Yolande et



Marcelle accueillent une trentaine d'adhérentes, dont 8 débutantes très motivées et assidues. Les progrès sont rapides et c'est un vrai bonheur de se retrouver. Pour étayer les cours, nous

donnons un "polycopié" pour que chacune puisse y porter ses annotations personnelles.

En début d'année, nous communiquons le programme que nous allons effectuer. En plus des bases essentielles, nous respectons une chronologie pour arriver à la fin du premier trimestre à la confection d'une pochette, récompense du travail acquis!

Pendant ce temps, les "anciennes", toutes aussi motivées et assidues, partagent leurs savoir faire, et une très bonne entente règne. Pas de jalousie, pas de moquerie, chacune travaille à son rythme, tout en respectant la chronologie du programme. Au cours du 2^{ème} trimestre, une matinée sera consacrée à la réalisation d'objets pour l'expovente.



Ce qui est passionnant, c'est de voir l'intérêt et l'envie de confectionner que nos adhérentes manifestent. Elles ont force propositions et pour nous, c'est un atout important car comme l'on dit : *"il y a plus d'idées dans plusieurs têtes que dans une"*!

Le **lundi après-midi**, une permanence est assurée par Janine



pour 8 couturières "autonomes".

Le **jeudi matin**, Luce supervise les travaux personnels de 11 adhérentes confirmées ou autonomes.



La "broderie machine" à ALC

vue par Marie Magdeleine Rossignol

Les machines à broder ont vu le jour grâce au développement de l'électronique. Le système broderie peut aussi être adapté sur certaines machines à coudre.

Depuis plus de 10 ans, nous disposons de 2 brodeuses Brother à cartes, et plus récemment, d'une machine Janome, qui fonctionne avec une clé USB et permet d'utiliser un plus grand cadre.



Des cartes préenregistrées ont été achetées : elles permettent de broder une trentaine de motifs, mais le choix des dessins est limité.

Nous avons une autre alternative : grâce à une "box" et



au logiciel "Embroid", il est possible de transférer des dessins de broderie d'un ordinateur sur une carte réinscriptible, ce qui répond à la demande d'adhérentes qui souhaitent broder un cheval, une

voiture, un ballon...

Concrètement, il n'est pas nécessaire de savoir coudre pour broder à la machine. Le plus délicat est de bien

positionner et tendre le tissu dans le cadre. Suivant le support (tissu éponge, tissu fin, jersey), il faut ajouter au-dessus un film hydrosoluble ou un non-tissé au-dessous. La carte introduite dans la machine, le motif sélectionné, les différentes phases de la réalisation apparaissent sur un petit écran. Il suffit alors



de mettre le fil de la couleur choisie, et d'appuyer sur le bouton marche/arrêt. Ce qui surprend les couturières, c'est qu'il n'y a pas de pédale !



La machine s'arrête pour

les changements de fils.

Cela semble marcher tout seul, mais il faut tout de même une présence attentive, car les machines sont délicates, et ont parfois de petits bugs. C'est fascinant de voir l'aiguille aller et venir, réaliser des points variés. Les résultats sont très gratifiants. Mais on ne peut absolument pas comparer ce type de broderie à la broderie faite à la main!

En pratique, les séances ont lieu le lundi matin à Savary, en même temps que la couture. Si vous voulez vous y essayer, inscrivez-vous sur la feuille affichée au tableau en réservant une plage horaire, de 9h à 10h30 ou de 10h30 à 12h.

Pour les motifs particuliers, parlez-en à l'avance à l'animatrice, afin de lui laisser le temps de trouver le motif et de le transférer sur la carte.

Vous apprécierez combien il est très agréable d'offrir une sortie de bain ou un bavoir personnalisé, de broder un tablier, une serviette de toilette... à notre époque où le cadeau "fait soi-même" a toute sa valeur!



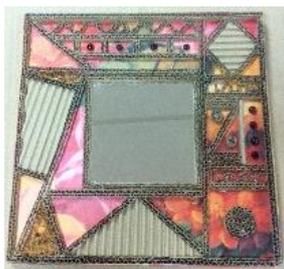
La vie d'ALC

Comme chaque année, le **Forum** des associations a clos la période estivale. Nous avons accueilli de nombreux visiteurs à notre stand, dont certains ont adhéré lors de notre "**Journée portes ouvertes-inscriptions**" qui a précédé de quatre jours le début de nos activités, le 30 septembre.

Le nombre d'adhérents d'ALC a augmenté sensiblement. Nous sommes actuellement 225 dont 36 nouveaux qui ont été conviés à une **réunion d'information**, le 17 octobre.

Les **activités hebdomadaires permanentes** affichent complet, il a été difficile, voire quelquefois impossible, d'accueillir des nouveaux.

Les **sessions** ont toujours beaucoup de succès : **point compté** avec Nicole Censier, **abat jour** avec Françoise Eclancher, **peinture sur bois** avec Marie-Pierre Miramon, **peinture sur verre** avec Monique Brulon et Elisabeth Millanvoye, **kirigami**, avec Nicole Chapelle,



cannage avec Jacques Felentain, qui fait des heures supplémentaires! **montage et retouche photos** avec Jean-Bernard Ranger, la reprise d'une **technique spéciale d'encadrement** très appréciée, "**carton ondulé**", avec Nicole

Chapelle et Françoise Marx. Devant son succès, l'atelier **cuisine** a modifié sa formule : démonstration d'un seul plat par Chantal Camuzeaux, chacun apportant un "complément de repas" et alternance des participants, pour permettre à plus d'adhérents d'y prendre part. Les trois **promenades découvertes**, comme la **bibliothèque**, ont accueilli leurs adeptes. Deux **sorties** originales, le "**Musée de la sculpture en plein air**" et le "**Musée Nissim de Camondo**", ont affiché complet.

Le 12 décembre, nous avons marqué la fin de l'année 2013, par notre traditionnelle **fête**



de Noël, encore une fois mise en musique grâce à l'accordéon de Daniel Vaidie, désormais indispensable accompagnateur de nos fêtes. Après avoir planché sur les quiz les plus inattendus de Fabrice et Joëlle Ramette, nous avons repris des forces avec les douceurs toujours très appréciées, apportées par les participants, puis nous nous sommes attaqués aux énigmes d'Annie Soustelle, qui ont toutes été résolues, malgré un niveau sonore digne d'un stade en folie!



Réception

chez Monsieur le Comte Moïse de Camondo

racontée par Elisabeth Millanvoye

Le mardi 3 juin 1930, nous étions conviés aux préparatifs d'une réception chez Monsieur le Comte Moïse de Camondo, riche banquier. Sa somptueuse demeure du Paris de la Belle Époque, située en bordure du Parc



Monceau, fut bâtie en 1910 par son aïeul Nissim de Camondo. Accueillis dans le grand escalier par Pierre Godefin, le maître d'hôtel, comédien et instigateur de cette visite théâtralisée, nous avons découvert une maison vivante dans laquelle nous

nous attendions à voir surgir, à tout moment, au détour d'un des nombreux salons XVIII^e, le maître des lieux. Pierre nous conduisit d'abord dans les communs pour suivre les préparatifs d'un délicieux déjeuner et apprécier les derniers équipements modernes de la cuisine riche en cuivres et équipée des derniers musts de la technicité tels le réfrigérateur et le système d'aspiration. Après avoir vérifié que tout était prêt dans les salons de réception parsemés de meubles précieux, notamment d'un somptueux bonheur du jour, de tapisseries d'Aubusson



représentant les fables de la Fontaine, de riches tapis d'Orient, il nous fallut examiner le bon fonctionnement du confort domestique de Monsieur le Comte : chauffage à air filtré distribué par des trappes situées dans l'encoignure des pièces, corniches lumineuses, régulateurs de lumière, ascenseurs et monte-charge. Au passage, nous pénétrions dans les appartements de Monsieur le Comte pour nous assurer que sa chambre, la garde-robe et la salle de bains moderne étaient en ordre ! Dans la salle à manger, la table venait d'être dressée. L'argenterie avait été sortie de la pièce forte, les cristaux de Baccarat avaient été placés en bon ordre près d'un merveilleux service en porcelaine de Sèvres, représentant les oiseaux peints

d'après Buffon, sorti du cabinet des porcelaines. Tout était prêt ! Les invités arrivaient et tandis que leurs chauffeurs garaient les voitures sous la demeure, près des Bugatti de Monsieur le Comte, nous nous éclipsions discrètement.



Au 1^o trimestre, le **Conseil d'administration** s'est réuni les 27 novembre et les **animateurs**, le 2 décembre. Chaque année, à ALC, est un éternel recommencement, avec un objectif : accueillir toujours mieux plus d'adhérents en améliorant le fonctionnement de notre association. Cela conduit à s'interroger sur les bilans de la rentrée et du fonctionnement des ateliers, sur l'expovente, les matériels à acheter ou à réparer, les fournitures à prévoir, l'établissement du futur planning...

Les comptes rendus des Conseils d'Administration, sont affichés, à Savary et au Séminaire, afin que vous les lisiez!!



L'expovente du 23 novembre

Un premier bilan : 649 articles ont été préparés, 474 ont été vendus !

Les adhérents d'ALC et leurs amis sont venus nombreux admirer les œuvres exposées et faire des achats, pour Noël... ou pour se faire plaisir!

Monsieur Santini, nous a honorés de sa présence, ainsi que des maires-adjoints : Madame Vindix, chargée de la Vie associative, Messieurs Gouzel et Lévy.

Madame Saimpert, maire-adjointe, représentait le Maire de Vanves. Le bilan financier est satisfaisant et nous avons reconduit nos "résultats".

Nous avons ainsi pu offrir, comme l'an passé, à hauteur de 1800 €, les repas de fin



d'année des bénéficiaires du Libre Service Social et, en plus, aider l'association "Juste pour son sourire" à réaliser en 2014 un projet de séjour handiski dans les Vosges pour des enfants lourdement handicapés, en réglant une partie des frais d'hébergement (1000 €) dans un établissement

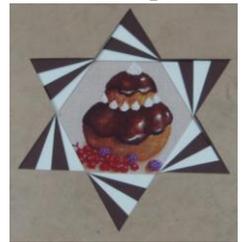
spécialement adapté. Bravo et merci à tous ceux qui ont œuvré à la réussite de cette expovente!



Que ferons-nous au 1^{er} trimestre 2014?

Nos **activités hebdomadaires** se poursuivront et une 2^o édition de certains ateliers par **sessions** est prévue:

abat jour, peinture sur bois, kirigami, peinture sur verre, montage photos, toujours par petits groupes, ainsi que de **nouveaux ateliers** : **tricot** toujours associé à **crochet**, et une nouvelle **technique spéciale d'encadrement** "Passe



partout éventail sur étoile à 6 branches". La culture conserve aussi sa place avec Fabrice Ramette et un



nouveau "**1/4 d'heure d'écrivain**" consacré à **Irène Nemirovsky**, magnifique écrivaine morte à Auschwitz, redécouverte dans les années 1990 et une "**approche de l'art**" dont le thème sera une surprise. Au fil du trimestre, vous retrouverez les

promenades découvertes dont 3 sont programmées, les ateliers **cuisine** et trois sorties à des **expositions** aux thèmes variés :

"**La dynastie Brueghel**", "**1925, quand l'Art déco séduit le monde**", et "**Histoire d'une garde robe : le chic d'une parisienne de la Belle Epoque aux années 1930**", ainsi qu'une "**Visite d'un quartier de Paris**".



Notre **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

aura lieu le **jeudi 20 mars à 16h30**, dans les locaux paroissiaux de Saint Etienne, où nous attend une salle plus adaptée au nombre des participants. Nous nous retrouverons ensuite autour du traditionnel "pot".

Ce "Babillages" a été réalisé par Jean-Pierre Crémieux, Françoise Drezet, Danielle Hary, Jacqueline Maridat, Elisabeth Millanvoye, Janine Pamart, Marie-Magdeleine Rossignol



Accueil-Loisirs-Culture (ALC)

4, rue du Général Leclerc
92130 Issy-les-Moulineaux



Notre portail internet : <http://www.alcissy.com>
attend votre visite. Consultez-le!