



# Les Babillages d'ALC

N°48 Décembre 2012

## Numéro spécial "ALC a 30 ans"

Accueil-Loisirs-Culture (ALC)

4, rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux



*Bonne année 2013!*



*Le mot de la présidente*

2012 n'aura pas été une année comme les autres. Elle a été marquée par les 30 ans d'ALC, et vous avez aussi été nombreuses et nombreux à vous mobiliser pour la réussite de l'expovente, mission réussie!! Nous avons fait le même "bénéfice" que l'année dernière ce qui nous a permis d'affecter des sommes identiques au Libre Service Social et à l'association "Juste pour son sourire" pour son projet de visite de Bruxelles...

J'espère que 2013 nous permettra de partager d'autres moments joyeux. À toutes et tous, je souhaite d'agréables fêtes, j'y ajoute mes vœux d'excellente année 2013, qu'elle vous apporte joies, bonheur, santé, réconfort pour certains, et pour tous, des moments de décentes conviviales

*Françoise Eclancher*



Le mois de novembre 2012 restera dans les annales d'ALC : nous avons célébré le 9 novembre, au cours d'une fête mémorable, le 30<sup>e</sup> anniversaire de notre association. Ce numéro spécial de Babillages fera revivre de bons moments aux 111 adhérents qui y assistaient et fera regretter leur absence à ceux qui n'ont pu être présents...

## La fête du 9 novembre

Accueillant nos invités : M. Santini, maire d'Issy-les-Moulineaux, Mme Vindix et MM Gouzel et Levy maires adjoints, Mme Saimpert, maire adjoint de Vanves, des membres du Conseil municipal, des membres des Services municipaux, des représentantes de l'association "Juste pour son sourire", ainsi que M. Butaye, directeur du Musée, la présidente a rappelé l'histoire d'ALC, ainsi que ses objectifs.



### Le discours de Françoise Eclancher

Ce soir, dans ce magnifique Musée de la carte à jouer que Monsieur le Ministre nous fait le plaisir de mettre à notre disposition, vous êtes très nombreux à avoir répondu à notre invitation pour fêter les 30 ans de

l'Association Accueil, Loisirs, Culture et je m'en réjouis. 30 ans ce n'est certes plus l'âge des balbutiements, mais peut-être celui de l'épanouissement d'une histoire et d'un état d'esprit fait d'engagement personnel, de générosité collective et de convivialité.

Et pourtant, souvenez-vous, c'était en 1982 dans le "92". À l'époque, il a fallu une bonne dose de dynamisme et de détermination à quelques jeunes et jolies isséennes pour s'affranchir des activités proposées par la C.A.F. Lasses du ménage, ces pionnières font travailler leurs méninges. Toutes, bien sûr, n'avaient pas lu le "Dis-



discours de la Méthode". Mais, instinctivement, elles savaient que "c'est proprement ne valoir rien



que de n'être utile à personne".

Elles décident donc de se lancer dans une aventure dont elles n'allaient mesurer immédiatement ni l'ampleur, ni le succès qu'il leur faudrait assumer. Mais déjà, en ces temps de crise, la morosité n'avait pas cours dans les banlieues et l'enthousiasme ne s'embarrassait pas des obstacles qui pouvaient surgir.

Il paraît que les volontés précaires se traduisent par des discours, les volontés fortes par des actes.

Alors, ces jeunes femmes échafaudent fébrilement les structures d'une association à but non lucratif, bâtissent à la hâte des statuts succincts qui sont déposés en Préfecture en septembre 1982, enregistrée au Journal Officiel le 29 septembre 1982.



Ajoutons-y une pincée d'altruisme, une bonne cuillerée de vocation sociale. Liez le tout de solidarité. Et vogue la pirogue. Nos rameuses rament, pensant approcher le port...



approcher le port...

Oui mais, pas de local, pas d'animation.

Vous le savez bien, l'opiniâtreté

féminine est toujours récompensée. Aussi, les premières activités (couture, cuisine) s'exerceront tout d'abord près d'une halte garderie à côté de la Sécurité Sociale, rue Telles de la Poterie, puis seront transférées dans une ancienne halte garderie occupée ensuite par l'Alliance jusqu'à une date récente. Aujourd'hui, avec plus de 200 adhérents, grâce à l'obligeance de notre municipalité, nos locaux se trouvent d'une part à l'entresol de l'Espace Savary et aussi, depuis janvier 2006, dans des salles du rez-de-chaussée du Séminaire, 33 rue du Général Leclerc.

L'essentiel est créé. Reste à le faire vivre : rumeurs, bavardages, bouche à oreille, expositions, forum, articles dans Point d'appui... font le reste.

Au fil des ans et de dur labeur, animations ponctuelles



et ateliers permanents naissent, se développent

et se diversifient. Un bulletin est lancé "Babilages" (nous en sommes au n°47), les équipements se modernisent, en particulier en couture, en cuisine, en encadrement, plus récemment en informatique, mais aucun atelier n'est négligé. Une bibliothèque se monte, des sorties culturelles et des conférences s'organisent et récemment, l'Association se dote d'un site Internet.

Pour tous les jours de la semaine, il y en a pour tous les goûts et ce, uniquement pour le plaisir : plaisir d'apprendre, de transmettre, de partager, quels que soient les générations ou les milieux socioprofessionnels, sans esprit de compétition. Aujourd'hui l'animation de l'ensemble de nos activités est assurée par 34 adhérents bénévoles, non professionnels, que je voudrais ce soir saluer pour leur disponibilité sans faille, leurs compétences et leur inlassable dévouement.

Donner de soi-même, de son temps, de sa bonne humeur, de son expérience, c'est aussi beaucoup recevoir, c'est une expérience que j'encourage chacun à

connaître et je suis sûre que nombreux sont ceux qui ont des talents cachés, et qui pourraient prendre la relève des animatrices et animateurs qui ont beaucoup donné et qui souhaiteraient maintenant se reposer un peu !

En regardant le chemin parcouru et les progrès accomplis, je n'aurai garde d'oublier l'ensemble de toutes celles et ceux qui ont fait ou font partie des instances de l'association A.L.C. à savoir le Conseil d'Administration et le Bureau. Ce sont les gardiens attentifs et vigilants de sa bonne gestion, tant auprès des adhérents que des administrations. Travail parfois ingrat, souvent obscur, nécessaire mais ô combien méritant.

Ce sont eux qui adaptent les structures et les activités de l'association A.L.C. à l'évolution de son environnement et préparent son avenir.



Je n'oublie évidemment pas l'esprit et l'idéal de notre action sociale, grâce à vos travaux, une exposition-vente d'objets de qualité se déroule tous les ans au mois de novembre. Ses bénéficiaires financent des actions particulières du Libre Service Social d'Issy-les-Moulineaux/Vanves et de l'association isséenne "Juste pour son sourire" qui met en place des activités pour des enfants lourdement handicapés. Au-delà de créer du lien social entre nos adhérents, c'est notre façon de participer à la vie de la commune.

Bien sûr, comme dans toutes les familles, il y eut parfois des tensions ; mais ce qui est réconfortant c'est que la solidarité du groupe a toujours prévalu et nous a permis de surmonter les écueils.

Ainsi, c'est grâce à l'engagement de vous toutes et de vous tous, au soutien généreux et efficace de la municipalité et de Maire, du Conseil Général, que nous avons pu, tout au long de ces dix dernières années, développer notre association.



Cette nouvelle décennie sera l'occasion pour chacun d'entre nous de poursuivre le chemin qui a été tracé, toujours dans le même esprit, en saisissant toute opportunité de détente active, sans négliger les adaptations nécessaires à l'évolution de la société et à la disponibilité des animatrices et animateurs. Continuez



donc à vous surprendre, à partager, à faire plaisir et à vous faire plaisir. Par les temps qui courent la tâche n'est pas si simple. Mais tant que vous ressentirez en vous la chaleur de cette petite flamme qui vous anime, l'avenir d'A.L.C. sera assuré.

À toutes et à tous, encore merci, je vous souhaite une excellente soirée.



## Le reportage de la fête



Dès 17h30, la fête commence à l'accueil du Musée.

Chacun reçoit une petite boîte gris argent qui contient un porte-clés/lampe de poche avec le sigle bien connu d'ALC.



Il faut actionner avec vigueur la manivelle pour faire jaillir la lumière, ce dont ne se privent pas les nouveaux maîtres de la lampe. Des bruits de grillon retentissent alors ça et là.



Revenons au sérieux avec notre sémillante présidente Françoise Eclancher toute de noir et blanc vêtue et parée de bijoux dorés.

D'autres têtes bien connues l'accompagnent : Chantal, la gardienne du trésor, des fondatrices de l'association : Evelyne, Pierrette et Yolande, des animatrices et animateurs, et les photographes "de service".



Ce préambule permet de retrouver les amies, les copines, les copains dans une atmosphère détendue et joyeuse.

Ensuite les animations prévues commencent. Nadia Gallouze, conférencière du musée, en-

traîne des groupes successifs pour leur montrer quelques-unes de ses richesses iconographiques, bien



connues de certains et que d'autres découvrent.

Un autre rendez-

vous est programmé en 3 séances, dans la salle de conférence, avec Antonio le magicien qui travaille pour le musée depuis 14 ans.

En hommage au musée, Antonio manipule avec maestria un jeu de cartes tout neuf pour les époustouflantes démonstrations qui suivent. C'est ainsi que Michèle est associée à un trois de cœur et prise en photo. Par la suite, elle ne se rend pas compte de la disparition du jeu de cartes qui est pourtant dans sa main. Un valet de pique

disparu revient dans la bouche d'Antonio, agrémenté d'un peu de fumée



("je fais un tabac" dit-il). Nicole Chapelle, d'ordinaire plus réservée, se voit promue au rôle de comparse/victime souriante/aide-magicienne. Elle ouvre au hasard un dictionnaire pour choisir mentalement un mot (*patron*). Est-il utile de préciser qu'Antonio le devine ? Philippe, puis Evelyne qui ont la chance de rester assis subissent le même sort ; c'est ainsi que les mots *encyclopédie* et *circonférence* ressortent. Odile, invitée à choisir le nom d'une personne se voit percée à jour : on apprend l'existence de sa petite-fille Louise, 5 mois. Bien après, Odile est encore en état de choc devant ce mystère.

Nicole, toujours en scène, essaie en vain de se sauver mais est à chaque fois rattrapée pour un final glorieux.

Un mot choisi par une dame de l'assistance (*partout*) se retrouve tatoué sur son avant-bras.



Précisons maintenant que l'une des conditions pour être choisie par Antonio est d'être une dame charmante dont le vêtement a des manches que l'on peut relever ! Quant à l'apparition du tatouage, mystère : c'est un fameux secret.



Une dame choisit le 10 de cœur qu'Antonio déchire et dont il donne une partie à une autre complice malgré elle, Monique. Antonio consent à en montrer quelques



petits secrets. Après maintes péripéties la carte signée se retrouve (par miracle ?) au cœur d'un kiwi ! Dernière brillante démonstration,

menée au grand galop, car Monsieur le Maire vient d'arriver : le journal l'Equipe est déchiré par une autre "volontaire", froissé en boule avant de réapparaître intact entre les mains d'Antonio. Chapeau l'artiste !

Par la suite, certaines conversations portaient encore sur ses tours plus qu'intrigants. Certains pensaient même, sinon à de la magie, du moins à de la télépathie. Un choc, vous dis-je.

Il est 18h30, et c'est l'heure des discours dans la grande salle dans les profondeurs du musée. Au premier

rang des spectateurs, plusieurs élus



d'Issy-les-Moulineaux, sans oublier M. Butaye, directeur du Musée.

Tous les sièges sont occupés par les membres d'ALC, prêts à écouter leur chère présidente Françoise Eclancher.



Elle évoque la naissance d'Accueil-Loisirs-Culture (ALC pour les intimes) dont les statuts apparaissent au Journal

Officiel le 29 septembre 1982. L'association est créée par "quelques jeunes et jolies isséennes pour que vogue la pirogue". Il s'agit de couture et de cuisine dont les ateliers à l'origine sont abrités dans une halte-garderie rue Telles de la Poterie, avant l'installation à l'espace Savary, puis au Séminaire depuis 2006.

Progressivement, grâce à l'esprit de "générosité" et de "convivialité", le nombre d'adhérents augmente (plus de 200 en 2012), comme les activités proposées en ateliers permanents ou ponctuels "pour tous les jours

de la semaine et pour tous les goûts, dans le plaisir, sans esprit de compétition".

Les 34 animateurs bénévoles et non-professionnels savent chacun "donner de son temps, de sa bonne humeur".



Hommage est aussi rendu à la doyenne d'ALC, née en 1921, et toujours très active, ainsi qu'au Conseil d'Administration et au Bureau.

En guise de conclusion : "continuez donc à vous surprendre, à faire plaisir et à vous faire

plaisir". Beau programme pour les décennies à venir!

M. André Santini prend la parole à son tour. Il loue "l'esprit participatif, convivial et dynamique d'ALC". Parmi les nombreuses activités proposées aux membres, trois ont attiré plus spécifiquement son attention. Tout d'abord l'œnologie "le plus formidable

des prétextes pour boire en toutes circonstances" [NDLR accusation spacieuse !]. Ensuite, le kirigami, découpage savant, en raison de son origine japonaise et du lien avec l'origami. Enfin, l'atelier "repose-pieds" que M. le Maire, avec son esprit caustique bien connu, a rebaptisé "l'atelier sieste".



Il redevient sérieux pour louer "le contrat de convivialité", affirmer que "rien ne vous arrêtera" et remercier Françoise Eclancher pour son "énergie et son volontarisme" dans la joie et la bonne humeur.

Après ces deux discours édifiants, les groupes se dispersent, l'un vers les démonstrations ésotériques d'Antonio, l'autre vers le buffet au rez-de-chaussée et le dernier reste pour profiter de l'ambiance musicale.



Daniel Vaidie manipule avec dextérité son accordéon (G-Gallo, Paris) négligé pendant plusieurs années et retrouvé avec bonheur. C'est ainsi qu'il a régalié l'assistance avec un programme délectablement choisi. Une valse *Volupta*, une java *Ça gaze*, *Le petit vin blanc* dont le refrain fut repris par l'assistance, puis le *Dénicheur*,

la *Reine de musette*, un tango et une valse de 1937, *Germaine*. Cela aurait bien donné envie de danser, mais les nourritures terrestres attendaient.

Le buffet fort réussi fut réalisé par l'ESAT Atelier du Château, présenté plus loin.

Les gourmets et les gourmands purent se régaler à loisir de salé : navettes au jambon cru, canapés, légumes avec sauces légères, par exemple. Mais les becs sucrés se ruèrent sur les verrines au chocolat, les macarons, les brochettes de fruits frais.

Le grand gâteau décoré au sigle d'ALC, réalisé par M. Dulong, pâtissier isséen, fut découpé en carrés par Françoise Eclancher et Chantal Camuzeaux. Quand on mange, il faut boire, au choix et avec modération : du crémant, du vin rouge d'Alsace, des jus de fruit ou... de l'eau. Tous les goûts... comme dans les ateliers.



La fête se termina vers 20h30, avec des gens ravis, stupéfiés encore par Antonio.

L'organisation de la soirée, sophistiquée et conviviale, fut une grande réussite grâce au Comité d'organisation que je tiens à remercier chaleureusement au nom de tous.

**Pascale Maestracci**



*Nous vous présentons nos partenaires, qui ont participé à la réussite de cette fête. Nous remercions tout particulièrement M. Butaye, directeur du Musée, pour l'aide qu'il nous a apportée dans l'organisation de cette fête.*

**Le Musée Français  
de la Carte à Jouer**

Si ce musée porte le nom de Musée Français de la Carte à Jouer, sa toute première appellation, lors de la création de l'institution en 1981, était celle d'un musée d'histoire locale fonctionnant par le biais d'expositions temporaires. En 1986 néanmoins, la présentation d'une importante donation de cartes à jouer faite en 1930, a amené la ville d'Issy-les-Moulineaux et la Direction des Musées de France à créer ce "Musée Français de la Carte à Jouer", unique en France, et l'un des



sept musées dans le monde consacrés à ce thème. La richesse et la spécificité des objets présentés justifiaient

l'édification d'un bâtiment, neuf et permanent, spécialement conçu à cet effet. Ce fut



chose faite en 1997 avec succès puisqu'il recevait, deux ans plus tard, le "Prix Européen du Musée de l'Année". La mise en scène des collections, originale et très interactive, et le parcours muséographique favorisent la découverte du monde de la carte à jouer et de ses utilisations, tous pays et toutes époques confondus.

Complétant la galerie de cartes à jouer, une galerie d'Histoire de la Ville s'intéresse aux lieux de mémoire d'Issy-les-Moulineaux, aux prestigieuses entreprises industrielles passées (aéronautiques par exemple), ainsi qu'aux transformations successives du paysage urbain. Des espaces particuliers soulignent les liens qui unissent



la ville à trois grands artistes : Auguste Rodin, Henri Matisse et Jean Dubuffet.

Enfin, deux dimanches par mois, de 15h à 16h, a lieu un spectacle de magie en famille. "Magie avec Antonio le Magicien" : des cartes qui disparaissent, d'autres qui

apparaissent... toujours de façon plus extraordinaire et inconcevable, avec la participation des spectateurs! (Entrée libre avec le ticket d'entrée du musée, dans la limite des places disponibles, à partir de 6 ans).

**Musée français de la carte à jouer  
16 rue Auguste Gervais à Issy**



**L'ESAT "Atelier du Château"**

Ouvert en 1968 par l'APEI (Association de Parents d'Enfants Inadaptés), le Centre d'Aide par le Travail (CAT) accueillait, à l'origine, une quinzaine de garçons et filles de plus de 18 ans, présentant des handicaps divers.

Sa première activité commerciale était axée dans la mise sous pli et l'envoi de mailings. Au fil du temps,



après de multiples extensions et un emménagement dans de vastes locaux situés sur les hauteurs de Rueil, l'établissement accueille aujourd'hui soixante-

quatorze personnes handicapées.

Celles-ci sont encadrées par une équipe pluridisciplinaire

constituée de moniteurs d'atelier, moniteur principal, chef d'atelier, psychologue, éducatrice spécialisée.

L'ESAT (Etablissement et Services d'Aide par le Travail) est un lieu de vie, de formation et d'insertion. Il assure l'évolution, la formation professionnelle et l'épanouissement de chaque travailleur handicapé.

Il l'accompagne dans son parcours professionnel au sein de l'établissement, vers une entreprise adaptée, voire éventuellement, vers le milieu ordinaire du travail.

Grâce à l'aménagement de la structure et à une organisation adaptée,



chaque travailleur handicapé à les moyens de développer une confiance en soi, de s'exprimer et d'évoluer dans un cadre rassurant.

restaurant.

L'activité commerciale de l'établissement se développe autre de quatre pôles :

- ✳ le routage de courriers, colis...,
- ✳ le conditionnement de produits divers,
- ✳ des prestations de service en entreprise,
- ✳ l'activité traiteur : conception de cocktails, buffets, plateaux repas.

Yolande Cavaciuti et Chantal Camuzeaux, qui ont eu le plaisir de visiter l'ESAT, ont été accueillies chaleureusement. Les locaux sont vastes (1000m<sup>2</sup>) lumineux et très bien équipés... une belle entreprise !

Nous avons tous pu apprécier leur savoir-faire, la qualité des produits et la gentillesse du service. Nous ne sommes donc pas étonnés de leur succès!

**L'ESAT Atelier du Château**  
**16 rue Gallieni 92500 RUEIL MALMAISON**  
**www.cat-atelierduchateau.com**

et après la fête, la vie d'ALC continue...



## La vie d'ALC

Cette 31<sup>e</sup> année d'activité d'ALC a débuté le 7 septembre à la halle Charpentier, au **Forum des associations**, où notre stand a reçu de nombreux visiteurs, particulièrement le vendredi. Puis la "**journée portes ouvertes-inscriptions**" a été le prélude à notre véritable rentrée. Les **activités permanentes** ont repris dès le 1<sup>er</sup> octobre. Des "nouveaux" ont réussi à s'y glisser, les ateliers pour "adhérents autonomes" mis en place au cours des derniers mois, ayant libéré quelques places. Le nouvel atelier "**aquarelle botanique**" d'Annie Dusseaux s'est organisé dans l'enthousiasme au milieu des champignons et des feuilles d'automne! De même, les premières sessions de **peinture sur verre** ont été prises d'assaut. Monique Brulon et Elisabeth



Millanvoye, qui les ont mises en place, réitéreront au 2<sup>e</sup> trimestre. Il y eut aussi les reprises toujours attendues : **point compté** avec Nicole Censier, **abat-jour** avec Françoise Eclancher, **bijoux**

avec Françoise Marx où l'on a travaillé d'arrache pied pour l'expovente, **peinture sur bois** avec Marie-Pierre Miramon, **kirigami** sur le thème "**décors de Noël**", avec Nicole Chapelle. Et aussi, une nouvelle **technique spéciale d'encadrement "multiples et biseaux fantaisie interrompus"**, avec Nicole Chapelle et Françoise Marx, la reprise de l'**œnologie**, avec Jacques Felentain, sans oublier la **cuisine**, où l'on doit limiter le nombre des amateurs (trices)! Heureusement, il est possible de se procurer la ou les recettes du jour auprès des animatrices magnanimes.



Elise Albou Benhaim nous a conté la vie de **Michel de Montaigne**. Les sorties programmées par Yolande Cavaciuti étaient originales et ont reçu un succès mérité : l'exposition "**Trompe l'œil**" au **Musée des arts décoratifs**, et "**Plonk et**



**Replonk**" au **Musée de la poste**.

Les **promenades-découvertes** de Jean-Pierre Crémieux, sur des thèmes annoncés à l'avance, ont réuni les marcheurs d'ALC. La **bibliothèque** du Séminaire a été modestement mais régulièrement fréquentée.





Nous sommes actuellement 211 adhérents, dont 27 nouveaux, qui ont été accueillis le 18 octobre à une **réunion d'information** au cours de laquelle les objectifs et le fonctionnement d'ALC ont été présentés. Ils ont aussi pu faire connaissance avec nos 2 sites. La suppression, cette année, de l'adhésion spéciale "activités culturelles" nous a fait perdre 14 adhérents qui ne souhaitent pas pratiquer une autre activité. Moins de nouveaux, mais plus d'"anciens" adhérents, les adhésions sont au même niveau que l'an dernier.



## La fête de Noël

Agréable arrivée en musique, pour la fête de Noël, cette année! Depuis qu'il nous a découvert ses talents d'accordéoniste, Daniel Vaidie ne quitte ses pinceaux que pour enlacer son accordéon!



À peine installés par petits groupes autour des tables, la culture a re-



pris ses droits avec les quiz de Fabrice et Joëlle Ramette. Nous avons ainsi appris dans la gaité et une bonne humeur bruyante, des tas de

choses, aussitôt oubliées?, sauf une : "éclancher" signifie "effacer les faux plis".

Puis les multiples douceurs apportées par chacun nous ont réconfortés de notre ignorance et nous ont donné des forces pour affronter le dernier jeu, animé par Annie Soustelle, qui a partagé



la salle en deux moitiés rivales qui ont fait travailler leurs neurones à tour de rôle,



puis se sont associées pour ranger la salle avant de se séparer!



Comme chaque trimestre, le **Conseil d'administration** s'est réuni le 22 octobre, et les **animateurs**, le 3 décembre. Au programme : bilans de la rentrée, des adhésions, du fonctionnement des ateliers, en particulier des nouveaux ateliers, et notamment de ceux réservés aux "adhérents autonomes", qui ont pris leur régime de croisière, l'expovente, ainsi que les traditionnels sujets qui doivent être abordés à chaque réunion, pour assurer le bon fonctionnement d'ALC : le point sur les matériels à acheter ou à ré-

parer, les fournitures, et le délicat établissement du planning du trimestre suivant...

*Ne manquez pas de lire les comptes rendus des Conseils d'Administration, qui sont affichés, tant à Savary qu'au Séminaire!*



## L'expovente du 24 novembre

Cette année, une nouvelle formule a été expérimentée, notre expovente s'est tenue sur une seule journée "non stop", le samedi, au lieu des 2 demi-journées habituelles, les après-midis du vendredi et du samedi. Nous avons entendu ceux de nos invités qui ne pouvaient venir le vendredi et se plaignaient qu'il ne reste presque plus d'objets à vendre le samedi!



Notre expovente a remporté un grand succès, avec une fréquentation plus régulière au cours de la journée. Animateurs et adhérents se sont mobilisés, pendant un an, pour diversifier et réaliser



divers travaux, tous plus réussis les uns que les autres. Des œuvres personnelles, provenant de chaque atelier, étaient également exposées et ont suscité beaucoup de compliments et d'admiration de la part des visiteurs. M. Santini nous a, une fois encore, rendu visite et a participé au tirage de la tombola, M. Gauducheau, maire de Vanves, Mme



Vindix et M. Lefèvre, maires adjoints à

Issy, Mme Saimpert, maire adjoint à Vanves, nous ont aussi honorés de leur présence.



ALC peut être fière du bilan de cette manifestation qui nous permet, malgré des temps difficiles, d'apporter une participation égale à celle de l'an dernier:



☀ 1 800€ pour l'achat des "colis de Noël" des bénéficiaires du Libre Service Social d'Issy/Vanves.

☀ 1000€ pour le financement partiel d'un projet de l'association "Juste pour son sourire" de voyage de 2 jours à Bruxelles, ce qui procurera un peu de bonheur à des enfants handicapés.

Bravo et un grand merci à vous tous qui avez, une fois encore, permis la réussite de cette expovente !



### Que ferons-nous au 1er trimestre 2013

Nos **activités hebdomadaires** traditionnelles continuent, ainsi que les nouveaux ateliers pour "adhérents autonomes" qui s'autogèrent avec succès, malgré quelquefois, un petit regret de la séparation... Ce trimestre, assez long car les vacances de printemps sont tardives, sera riche en activités diverses.



Comme chaque année, une seconde édition de certains ateliers par session du 1<sup>o</sup> trimestre est programmée : **abat-jour** avec Françoise Eclancher, **bijoux** avec Françoise Marx, **peinture sur bois** et Marie-Pierre Miramon, **kirigami** avec Nicole Chapelle.

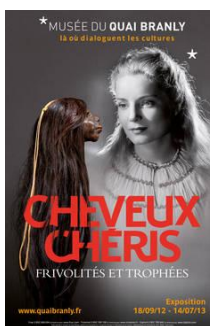
L'atelier "**montage photos**" se poursuit, par petits groupes successifs, selon l'organisation mise au point au début de l'année par Bernard Ranger. Jacques Felentain reprend le **cannage**, Nicole Censier le **tricot** et Françoise Marx ouvre une session "**repose pieds**". Bien entendu, la **cuisine** est au rendez-vous, ainsi qu'une session de **technique spéciale d'encadrement** au titre mystérieux : "**le pavé et ses mini accolades**" : que nous réservent Nicole Chapelle et Françoise Marx? La **peinture**



**sur verre**, nouveauté du 1<sup>o</sup> trimestre qui a connu un grand succès, est aussi au programme, mais Monique Brulon et Elisabeth Millanvoye organiseront les sessions sur 2 jours, afin de parfaire la formation des participantes. Jean-Pierre continuera le programme des **promenades découvertes** - plutôt parisiennes en hiver - qui figure sur les tableaux d'affichage. Espérons que le temps sera clément! Danielle Gautherot assurera des "**travaux pratiques internet**" par petits groupes certains lundis après-midi ou vendredis matin: renseignements et inscriptions uniquement le mardi après-midi, à l' "**informatique**", au Séminaire.



Au chapitre de la culture, Fabrice Ramette nous parlera de **Graham Greene** au cours d'1/4 d'heure d'écrivain, Elise Albou Benhaim nous contera la vie de **Rachel, la tragédienne**, puis une conférence "approche de l'art" de Fabrice sera consacrée aux "**enluminures**". Enfin, Yolande Cavaciuti nous propose 2 sorties originales, au Musée des arts décoratifs pour l'exposition "**Van Cleef & Arpels, l'art de la haute joaillerie**", pour nous faire rêver, et au



Musée du quai Branly "**Cheveux chéris, frivolités et trophées**". N'oublions pas la **Bibliothèque**, toujours à votre disposition au Séminaire, qui se renouvelle progressivement.

Mais ce trimestre sera aussi celui de notre **Assemblée générale annuelle**, à laquelle vous serez "convoqués" personnellement, conformément aux statuts. Elle aura lieu le **jeudi 28 mars** à Savary et sera suivie d'un "pot" amical pour nous permettre de nous rencontrer et pour remercier tous les adhérents de leur contribution au succès de l'expovente.



### Carnet rose

Viana, petite fille d'Anne-Marie Serveau, est née le 30 novembre

### Nous vous attendons pour notre ASSEMBLÉE GÉNÉRALE jeudi 28 mars

Ce "Babillages" a été réalisé par Chantal Camuzeaux, Françoise Drezet, Françoise Eclancher, Pascale Maestracci, Jacqueline Maridat, Monique Millet



Accueil-Loisirs-Culture (ALC)

4, rue du Général Leclerc 92130 Issy-les-Moulineaux  
Notre portail internet : <http://www.alcissy.com>